

ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ ТРУДА
МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ (ЧЕК-ЛИСТ) №

в сфере надзора за соблюдением законодательства о труде и об охране труда

ЗАПОЛНЕН: в ходе проверки
при планировании проверки

ВИД ПРОВЕРКИ: выборочная внеплановая

ПРОВЕРЯЮЩИЙ (руководитель проверки):

инициалы, фамилия, должность государственного гражданского служащего, контактный телефон проверяющего

(руководителя проверки) или должностного лица, направившего контрольный список вопросов (чек-лист)

Дата начала
заполнения

Дата завершения
заполнения

Дата направления

число

число

число

месяц

месяц

месяц

год

год

год

СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕРЯЕМОМ СУБЪЕКТЕ:

учетный номер плательщика

наименование (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))
проверяемого субъекта

место нахождения (регистрации) проверяемого субъекта (объекта проверяемого
субъекта), контактные данные

(адрес, телефон, факс, адрес электронной почты)

место осуществления деятельности, контактные данные

(адрес, телефон, факс, адрес электронной почты)

необходимые характеристики объекта проверяемого субъекта

(среднесписочная численность работающих, код вида основной деятельности по ОКРБ 005-2011 и его расшифровка)

представитель (представители) проверяемого субъекта

инициалы, фамилия, должность служащего, контактный телефон

Перечень требований, предъявляемых к проверяемому субъекту

Формулировка требования, предъявляемого к проверяемому субъекту	Структурные элементы нормативных правовых актов, устанавливающих требования	Сведения о соблюдении требований проверяемым субъектом по данным						Примечание
		проверяемого субъекта			проверяющего			
		да	нет	не требуется	да	нет	не требуется	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Межведомственной комиссией по проверке театра к открытию театрального сезона выдано разрешение на открытие театрального сезона.	часть вторая пункта 5							
2. Для контроля соответствия макетов постановок, декорационного оформления новых и капитально возобновляемых спектаклей требованиям охраны труда приказом руководителя театра назначена постоянно действующая комиссия театра в составе руководителя театра или должностного лица (председателя комиссии), ответственного за организацию охраны труда театра, главного режиссера, главного художника, главного балетмейстера, главного хормейстера, главного инженера, заведующего художественно-постановочной частью, руководителей технических служб, службы охраны труда и представителя профсоюза (иного представительного органа работников).	пункт 6							
3. Постоянно действующей комиссией театра перед сдачей спектакля производится приемка декорационного оформления и составлен акт приемки декорационного оформления спектакля (концерта).	пункт 8							
4. При организации показа спектаклей вне зданий театра руководителем театра, проводящем гастроли, назначено приказом ответственное должностное лицо (должностные лица) за организацию работ по охране труда на время проведения гастролей.	пункт 11							
5. Руководителем театра назначены лица, ответственные за безопасную эксплуатацию и производство работ (грузоподъемными механизмами, сосудами, работающими под давлением), пожарную безопасность, электрохозяйство, газосварочные, строительные и другие работы.	часть вторая пункта 16							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6. Обязанности по охране труда включены в положения о структурных подразделениях, в должностные инструкции руководителей структурных подразделений (их заместителей), других работников.	часть третья пункта 16							
7. Зрительные залы имеют приточно-вытяжную вентиляцию или систему кондиционирования воздуха.	пункт 36							
8. На всасывающих и нагнетательных отверстиях вентиляторов, не присоединенных к воздуховодам, предусмотрены защитные ограждения.	пункт 41							
9. Кресла в партере, амфитеатре, на бельэтаже, ярусах установлены в ряды и прочно прикреплены к полу.	пункт 47							
10. Не закреплены к полу кресла и стулья, устанавливаемые в ложах с горизонтальным полом.	пункт 47							
11. Крайние кресла ряда в проходах оборудованы откидными боковыми сиденьями (строфонтенами) с пружинными устройствами, обеспечивающими их самооткидывание.	пункт 48							
12. Высота барьеров балконов или ярусов составляет не менее 0,8 м.	пункт 51							
13. На барьерах лож, ярусов, бельэтажа, балконов, галерей осветительных лож, а также под выносными софитами установлены сетчатые ограждения, гарантирующие от падения биноклей, сумок, рамок, светофильтров и других предметов.	пункт 52							
14. Потолок и лепные архитектурные детали зрительных залов с целью выявления трещин и отставания штукатурки осмотрены в сроки, устанавливаемые эксплуатирующей организацией (театром), но не реже 1 раза в квартал.	пункт 53							
15. Остекленные проемы в наружных или внутренних стенах, которые начинаются от пола, ограждены декоративными решетками или специальными перилами высотой 0,8 м.	пункт 57							
16. Мраморный или бетонный пол устелен ковром.	пункт 59							
17. Репетиционные залы для балета оборудованы скамейками для отдыха.	пункт 64							
18. Проемы сцены, эстрады, арены для выноса декораций, мебели и другого сценического имущества имеют ширину не менее 2,5 м и высоту не менее 4,5 м.	пункт 66							
19. Двери открываются в сторону выхода со сцены, эстрады, арены.	пункт 68							
20. Настил планшета игровой площадки состоит из сборных элементов (деревянных щитов).	пункт 74							
21. Каждый щит пронумерован, чтобы после снятия с места для монтировки спектакля, концерта уложить щит на свое место.	пункт 78							
22. Каждый уровень колосниковой площадки со стороны нижерасположенного оборудован ограждением высотой не менее 1,1 м.	часть третья пункта 97							
23. На колосниках не хранятся оборудование, веревки, тросы, инструмент, декорации.	пункт 98							
24. Над тросами устроены специальные ходовые мостики шириной 0,5 м с перилами высотой не менее 1,1 м.	пункт 100							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
25. При выполнении ремонтных работ на колосниках площадка планшета ограждена и застелена брезентом или другим материалом под участком колосников, где производится работа.	пункт 102							
26. При выполнении ремонтных работ на колосниках на планшете устанавливается предупредительный плакат «Осторожно, на колосниках ведутся работы».	пункт 102							
27. Механизмы, установленные в постановочном трюме, а также направляющие, по которым передвигаются контргрузы декорационных подъемов, ограждаются металлическими сетчатыми ограждениями.	пункт 107							
28. Трубы горячего водоснабжения, отопления, паропроводов имеют теплоизоляцию.	пункт 110							
29. Проемы в полах многоярусных трюмов для подъемно-опускных площадок и других целей имеют ограждения, исключаяющие падение людей.	пункт 111							
30. В трюмах с каждого яруса имеется не менее двух выходов, расположенных с противоположных сторон, шириной не менее 1,5 м и высотой не менее 1,9 м.	пункт 112							
31. Ширина галерей и переходных мостиков (в свету) не менее: рабочих галерей при ручных декорационных подъемах и осветительных галерей - 1,5 м; переходных галерей - 0,8 м; переходных мостиков - 0,6 м.	пункт 115							
32. Ширина проходов на машинных галереях не менее 0,8 м между барьером галерей и выступающими частями установленного на них оборудования (лебедок, гидроприводов, ограждений).	пункт 116							
33. Высота прохода на галереях и переходных мостиках до выступающих конструкций не менее 1,9 м.	пункт 117							
34. Рабочие, осветительные, переходные галереи и переходные мостики ограждаются металлическим барьером с перилами высотой не менее 1,2 м.	пункт 122							
35. Галереи и переходные мостики по полу настила с внутренней стороны перил имеют бортовое деревянное ограждение высотой не менее 0,15 м от пола.	пункт 123							
36. Рабочие галереи и переходные мостики оборудованы специальными приспособлениями (крючками, клямерами и тому подобным).	пункт 124							
37. Крюки и «башмачки» снабжены специальными ремнями и пристегнуты к конструкциям ограждения.	пункт 130							
38. Над оркестровой ямой устроен навесной козырек не более 1/3 ширины ямы.	пункт 135							
39. Торцы оркестровой ямы, расположенные против дверных проемов или закулисного пространства, оборудованы устройствами, предотвращающими случайное падение в нее людей (съёмными ограждениями, световыми указателями и другими).	пункт 136							
40. Декорационные подъемы оборудованы ручным или электрическим приводом без регулирования скорости.	пункт 138							
41. Софитные подъемы оборудованы электроприводом.	пункт 138							
42. Проемы на колосниках имеют ограждения высотой не менее 0,8 м.	пункт 139							
43. Глубина авансены (просцениум) не менее 1,75 м от красной линии сцены.	пункт 141							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
44. Проход для обслуживания между рядом прожекторов и стеной составляет не менее 1,2 м при высоте - не менее 1,9 м.	пункт 146							
45. Перед стойками тиристоров, распределительными щитами и другими коммутационными устройствами пол устлан резиновыми диэлектрическими ковриками.	пункт 162							
46. Проходы для обслуживания между фундаментами или корпусами машин, между машинами и частями здания или оборудования не менее 1 м в свету; при этом допускаются местные сужения проходов между выступающими частями машин или строительными конструкциями до 0,8 м.	пункт 163							
47. Расстояние между машиной и стеной здания или между корпусами параллельно установленных машин при наличии прохода с другой стороны машины в свету не менее 0,3 м, между машинами и щитами или пультами управления - не менее 2 м.	пункт 164							
48. Высота помещений мастерских не менее 5,6 м.	пункт 178							
49. На высоте 3,6 м от пола устроены смотровые мостики с высотой прохода не менее 2 м.	пункт 178							
50. Ширина смотровых мостиков составляет не менее 0,8 м, с ограждениями высотой не менее 1,1 м. Нижняя часть мостиков имеет глухие бортовые ограждения на высоту не менее 0,15 м от пола.	пункт 179							
51. Помещение бутафорской мастерской имеет приточно-вытяжную вентиляцию.	пункт 183							
52. Лампы рабочего стола мастерских смонтированы на гибком шланге и имеют абажур для предохранения глаз работника от ослепления.	пункт 187							
53. Каждая стиральная машина, сушильная, сушильно-гладильная машина, пресс, центрифуга снабжены механическими блокировками, препятствующими пуску электродвигателя при открытых люках, дверях или ограждениях.	часть первая пункта 196							
54. Высота стеллажей и полок не превышает 2 м.	пункт 201							
55. Металлическая окантовка лекал имеет гладкую поверхность без заусениц.	пункт 203							
56. Металлические станины гладильных столов, металлические трубы для электропроводки, электрооборудования заземлены (занулены) и ограждены.	пункт 206							
57. На всех универсальных швейных машинах и машинах, выполняющих зигзагообразную строчку, установлены предохранители от прокола пальцев иглой.	пункт 211							
58. Нитепротягиватели машин, далеко выступающие из корпуса в сторону работающего, ограждаются скобами.	пункт 212							
59. Швейные машины имеют местное освещение.	пункт 214							
60. Драпировочные работы на высоте выполняются не менее чем двумя рабочими.	пункт 215							
61. Перевозка костюмов по артистическим уборным производится на специальных тележках, оборудованных конструкциями для подвески вешалок с костюмами.	пункт 223							
62. Грузоподъемность декорационных и индивидуальных подъемов (брутто) не более 500 кг.	пункт 255							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
63. Штанги декорационных подъемов (металлические или деревянные) подвешены не менее чем на трех грузовых канатах.	пункт 259							
64. Ручные лебедки установлены так, чтобы ось ведущего вала с рукояткой располагалась на высоте от 0,7 до 1 м от пола.	пункт 272							
65. Канаты, навиваемые на барабаны ручных лебедок, имеют четкие, хорошо видимые знаки (марки), определяющие места остановок, а также особый знак, показывающий крайнее верхнее положение груза.	пункт 273							
66. Знак устанавливается с таким расчетом, что поднимаемый груз доходит до верхних конструкций не ближе чем на 0,5 м.	пункт 274							
67. Электропривод движения занавеса оборудован конечными выключателями для отключения при достижении полотнищами занавеса крайних рабочих положений.	пункт 279							
68. Для обслуживания и смазки роликов по периметру дороги устроен мостик шириной не менее 0,6 м с ограждением высотой не менее 1,1 м или дорога опускаемая.	пункт 283							
69. Электропривод раздвижения занавеса имеет аварийный ручной привод с блокировкой.	пункт 288							
70. Двери подъемно-опускного мостика и двери переходных консольных мостиков имеют специальные автоматические замки, которые отпираются только при нахождении пола переходного консольного мостика и пола подъемно-опускного мостика на одном уровне (точность остановки +/-50 мм).	пункт 298							
71. Двери имеют электрическую блокировку, не позволяющую движение подъемно-опускного мостика с открытыми дверями.	пункт 298							
72. Замки дверей имеют ручки с наружной и внутренней стороны.	пункт 299							
73. Балконы кулис имеют ограждения высотой не менее 1,1 м и бортовую доску высотой 0,15 м от настила.	пункт 317							
74. Места установки привода оборудованы сигнализацией и связью с помощником режиссера.	пункт 337							
75. Рукоятки лебедок привода для подъема и передвижения имеют запорные приспособления, не допускающие самопроизвольного действия.	пункт 338							
76. Высота от пола игрового трюма до выступающих конструкций составляет не менее 1,9 м.	абзац шестой пункта 343							
77. Зазоры между настилами движущихся устройств и планшетом сцены не больше 10 мм.	пункт 344							
78. Пространство, в котором находится круг с подвесным трюмом или барабанный, имеет ограждение высотой не менее 1,2 м, охватывающее круг по всему периметру.	часть первая пункта 346							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
79. Подвесной трюм и игровой трюм барабанного круга имеют сплошное сетчатое ограждение по всему периметру круга.	часть вторая пункта 346							
80. Двери входа и выхода из барабанного круга и круга с подвесным трюмом (поддоном), а также двери наружного ограждения сблокированы с электроприводом вращения.	пункт 347							
81. При отсутствии специального помещения электропривод огражден сетчатой конструкцией с дверью, запирающейся на замок.	пункт 353							
82. Электропривод круга, кольца снабжен ручным аварийным приводом.	пункт 354							
83. Механизм отключения и съемная рукоятка имеют электрическую блокировку, не допускающую работу электропривода при надетой рукоятке ручного привода.	пункт 354							
84. На пульте управления круга имеется кнопка «Стоп» для аварийной остановки круга, кольца.	пункт 357							
85. На пульте управления фурок имеется кнопка «Стоп» для аварийной остановки.	пункт 369							
86. Все движущиеся детали подъемно-опускных площадок в пределах игрового трюма имеют ограждения, препятствующие случайному прикосновению к ним во время подъема или опускания.	пункт 382							
87. На дверях имеются электрические блок-контакты, препятствующие движению пола при открытых дверях.	пункт 385							
88. Проемы в планшете сцены, эстрады для люков-провалов, предназначенных для подъема и опускания людей, размером не менее 0,7 х 0,7 м.	пункт 389							
89. При электроприводе устроен аварийный ручной привод.	пункт 390							
90. Входные двери в помещение сейфа имеют электрическую блокировку, не позволяющую движение кассеты при открытых входных дверях.	пункт 410							
91. Все движущиеся части выжимного сейфа имеют ограждения.	пункт 411							
92. Механизм ramпы имеет блокировку, которая при достижении ramпой крайних положений автоматически его отключает.	пункт 423							
93. Приказом по театру из числа инженерно-технических работников назначено лицо, ответственное за исправное состояние механического оборудования сцены, эстрады.	пункт 431							
94. Актеры допускаются к полетам только после получения письменного заключения врача, разрешающего участвовать в полетах.	пункт 490							
95. Перед каждым полетом актерам проводится целевой инструктаж по охране труда.	пункт 490							
96. Все работы по техническому обслуживанию и ремонту полетного устройства заносятся в его технический паспорт.	пункт 494							
97. На каждом кольце или карабине имеется клеймо с обозначением допустимой максимальной нагрузки.	пункт 507							

1	2	3	4	5	6	7	8	9
98. Люстры и выносные софиты в зрительном зале, висящие на тросах, служащих для подъема и спуска, имеют дополнительные «мертвые крепления», связанные с несущими конструкциями здания (фермами, балками).	пункт 525							
99. Помещения для лебедок люстры и выносного софита запираются на замок.	пункт 526							
100. Механизмы, имеющие кроме электрического привода механический ручной привод, снабжены блокировкой, отключающей электропривод при переходе на ручное управление.	пункт 535							
101. Аккумуляторное помещение заперто. Ключи выдаются только обслуживающему персоналу.	пункт 536							
102. На сосудах с электролитом, дистиллированной водой и нейтрализующими растворами сделаны соответствующие надписи названия веществ.	пункт 539							
103. Для обслуживания громкоговорителей, установленных на сцене и в других помещениях выше 6 м от пола, имеются площадки шириной не менее 0,6 м с постоянными ограждениями и лестницами с перилами.	пункт 557							
104. Для обслуживания громкоговорителей, установленных в потолке зрительного зала в межферменном пространстве, оборудованы ходовые мостики шириной не менее 0,6 м.	пункт 557							
105. Движущиеся части сборно-разборных транспортеров защищены переносными ограждениями.	пункт 600							
106. В конструкции сборно-разборного транспортера предусмотрено устройство, предохраняющее ленту от схода с приводного барабана.	пункт 601							
107. Перед пуском транспортера включается световая сигнализация, предупреждающая о работе транспортера.	пункт 607							
108. Световое табло «Работает транспортер» установлено перед выходом актера на сцену.	пункт 607							
109. Артисты, играющие на транспортере, проходят инструктаж по охране труда.	пункт 609							

(подпись)

(инициалы, фамилия, должность государственного гражданского служащего проверяющего (руководителя проверки))

« ___ » _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия, должность служащего представителя проверяемого субъекта)

« ___ » _____ 20__ г.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Пояснения по заполнению контрольного списка вопросов (чек-листа):

1. В графе 2 контрольного списка вопросов (чек-листа) указаны структурные элементы Правил по охране труда для театров и концертных залов, утвержденных постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 11 февраля 2005 г. № 4.

2. При заполнении проверяемым субъектом контрольного списка вопросов (чек-листа) указываются:

на титульном листе:

дата начала и завершения заполнения контрольного списка вопросов (чек-листа). В соответствии с частью третьей пункта 24 Положения о порядке организации и проведения проверок, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 6 июня 2025 г. № 227, информация по контрольному списку вопросов (чек-листу) должна быть представлена проверяемым субъектом в контролирующей (надзорный) орган не позднее 10 рабочих дней со дня получения указанного списка (чек-листа);

инициалы, фамилия, должность, контактный телефон представителя (представителей) проверяемого субъекта;

в перечне требований, предъявляемых к проверяемому субъекту, в графах 3-5 напротив каждого требования, указывается знак «+»:

позиция «Да» (графа 3), если предъявляемое требование реализовано в полном объеме по проверяемому субъекту (объекту проверяемого субъекта);

позиция «Нет» (графа 4), если предъявляемое требование не реализовано или реализовано не в полном объеме;

позиция «Не требуется» (графа 5), если предъявляемое требование не подлежит реализации проверяемым субъектом и (или) надзору применительно к данному проверяемому субъекту;

позиция «Примечание» (графа 9) отражает поясняющие записи, если предъявляемое требование реализовано не в полном объеме, и иные пояснения.

3. Дата направления заполняется проверяющим (руководителем проверки) при направлении контрольного списка вопросов (чек-листа).

Графы 6-8 заполняются проверяющим (руководителем проверки) при проведении проверки.

4. Последний лист контрольного списка вопросов (чек-листа) подписывается руководителем юридического лица (его обособленного подразделения), индивидуальным предпринимателем, работником проверяемого субъекта или иным лицом, уполномоченным в установленном законодательством порядке представлять интересы проверяемого субъекта. При проведении внеплановой проверки контрольный список вопросов (чек-лист) подписывается руководителем юридического лица (его обособленного подразделения), индивидуальным предпринимателем, работником проверяемого субъекта или иным лицом, уполномоченным в установленном законодательством порядке представлять интересы проверяемого субъекта, после заполнения его проверяющим (руководителем проверки) (при ознакомлении).